

モニカ・テngo カリグラフィー・ワークショップ in 福岡 2010

場所: スタジオポンテ 福岡市中央区天神5-1-15天神ロイヤルハイツ703

時間: 10:00~16:30 (昼休1時間含)

詳しくはこちらをご覧ください www.studioponte.com

Aコース (3日間) Gothic Rotunda: ゴシック・ロトゥンダ

5月7日(金)~9日(日) (オールレベル)

Breviario Camaldoleseの写本No. 320 ロトゥンダ・ゴシック(15世紀)および、ロトゥンダ・ゴシックの幾何学的なドローイング(15世紀)を使います。この写本はとてもクラシカルなゴシック頁デザインですが、それと同時にとても読みやすく、ゆったりと書かれたロトゥンダ・ゴシックで、文字の形は非常にきれいです。しかし、全体的に静かな感じではありません。とても生き生きとしていて、頁の上で踊っているような躍動的な形の文字です。

このコースでは、ゴシック写本の書体とともに頁デザインを学びます。3日間でロトゥンダ・ゴシックの1頁を完成させます。

コース案内

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| [A-0]: 3日間 (5/7-9) ゴシック・ロトゥンダ | 受講料: 30,000円 (会員27,000円またはチケット13枚) |
| [A-1]: 1日間 (5/7) ゴシック・ロトゥンダ (書体練習のみ) | 受講料: 11,000円 (会員10,500円またはチケット5枚) |

Bコース (2日間) Carolingian and Rustic Capitals: カロリンジャンとラスティック体

5月12日(水)・13日(木) (オールレベル)

ラスティック体の見出しと美しいカロリンジャンで書かれた12世紀の写本No. 246 Garioponti Practica Medicinalisを使います。この写本はしっかりとした形のすばらしい筆跡で書かれ、整ったスペーシングと、ところどころにアンシャル体の影響が見られます。とても特徴的な文字です。

ラスティック体の見出し文字は極めて美しく、文字のスペーシングの中には音楽のようなリズムが見られます。また、写字者が何度も同じ文を書くことによって、より文字のリズムが自然に導き出され、それによって可読性よりもむしろ頁全体の自由な演出を実現することができました。参加者にはこの歴史的な頁の中から1頁を模写してもらいます。

2007年にイタリアのWSに日本から参加した方はこの写本を見ましたが、詳しく学ぶ時間はありませんでした。2009年のWSではこの写本を詳しく学び、大変好評でした。残念ながら、写本の実物を日本に持ってくることはできません。そこで、すべての頁の写真を用意しました。参加者には実際のサイズと拡大したものを資料として配布します。

コース案内

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| [B-0]: 2日間 (5/12-13) カロリンジャンとラスティック体 | 受講料: 20,000円 (会員18,000円またはチケット9枚) |
| [B-1]: 1日間 (5/12) カロリンジャン | 受講料: 11,000円 (会員10,500円またはチケット5枚) |
| [B-2]: 1日間 (5/13) ラスティック体 | 受講料: 11,000円 (会員10,500円またはチケット5枚) |

Cコース (2日間) Italic hands イタリアック体

5月20日(木)・21日(金) (オールレベル・カリグラフィー未経験者歓迎)

16, 17, 18世紀のさまざまなイタリアック体およびその影響を受けた筆跡の書簡を使います。参加者は歴史的なイタリアック体を学び、その当時のいろいろな人の筆跡を学びます。その後、参加者それぞれが独自のイタリアック体を創造します。

私は何年もの間、膨大な数のイタリアック体の手書き書簡を集めてきました。このコースでは自分独自のイタリアック体を生みだすさまざまな可能性を学びます。そこで生み出されるイタリアック体は、フレッシュな、スピード感にあふれた、自然な質感をもつでしょう。

このコースは私の通信教育および『フリーハンドライティング』(冊子)に続くものです。コースにおいて参加者は何冊かのブックレット(小冊子)とそれを収める箱を完成させます。ブックレットには、それぞれ違う種類のイタリアック体が書かれることとなります。

コース案内

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| [C-0]: 2日間 (5/20-21) イタリアック体 | 受講料: 20,000円 (会員18,000円または チケット9枚) |
| [C-1]: 1日間 (5/20) イタリアック体(書体練習のみ) | 受講料: 11,000円 (会員10,500円または チケット5枚) |

Dコース (4日間) CALLIGRAPHIC ARTIST BOOKS: text/book/binding

カリグラフィック・アーティスト・ブック テキスト／ブック／バインディング

5月15日(土)・16日(日) & 22日(土)・23日(日) (オールレベル・カリグラフィー未経験者歓迎)

これは私が複数のデザイン大学および各種文化振興機関において長年教えてきたプログラムです。長い年月をかけてプログラムの内容は発展し、今では「文章の内容から展開していく書体」というテーマから「本の手作り」までの包括的な体験が含まれます。

ワークショップ中、参加者はカリグラフィーの範囲を超えて、マーク・メイキング^{*1}とそれらの潜在的な表現力のすべての可能性を取り入れることを奨励されます。参加者は、それぞれが使うテキストと、そのテキストを視覚化することによって伝える感情を綿密に検討することによって、自分の文字を創造します。

その結果はいつも驚くべきものであり、予測不可能です。新しい文字を創造する過程は、感情の視覚化と多くの異なった文化圏の文字のサンプル^{*2}の2つからインスピレーションを得ます。

このコースは2007年にアレッツォで開催した『Books by Hand』WSに似ていますが、さらにアーティスト・ブックのコンセプト(概念)が加えられました。参加者は完全にアーティスト・ブックの範疇に適合する作品制作のノウハウを体験することができます。

*1: 文字にこだわらず、ツールから生まれる自由な線を描くこと

*2: アラビア、インド、西洋諸国のなじみの薄い文字たち

コース案内

[D-0]: 4日間(5/15-16 & 22-23) アーティスト・ブック(テキスト／ブック／バインディング)

受講料: 40,000円(会員37,000円または チケット18枚)

[D-1]: 2日間(5/15-16) アーティスト・ブック(自分独自の書体の創造)

受講料: 21,000円(会員19,500円または チケット9枚)

[D-2]: 2日間(5/22-23) アーティスト・ブック(本のデザインと制作)

受講料: 21,000円(会員19,500円または チケット9枚)

Eコース スライド・レクチャー (5/22 18:00~19:00) モニカの作品やプロジェクトについて

参加費: 1,000円 (WS参加者は無料)

Fコース ウェルカム・パーティー (5/22 19:00~21:00) モニカの家族と交流会。イタリアン家庭料理付き

参加費: 1,500円 (飲み物などの差し入れ歓迎いたします！)

----- きりとり線 -----

申 込 書

ふりがな	住所: 〒
お名前:	
スタジオポンテ会員番号(あれば):	電話番号: FAX番号:
E-mail アドレス:	
コース申込:	※参加費支払方法 <input type="checkbox"/> 現金 <input type="checkbox"/> チケット
<input type="checkbox"/> [A-0] <input type="checkbox"/> [B-0]	<input type="checkbox"/> [C-0] <input type="checkbox"/> [D-0] <input type="checkbox"/> [E] <input type="checkbox"/> [F]
<input type="checkbox"/> [A-1] <input type="checkbox"/> [B-1] <input type="checkbox"/> [B-2]	<input type="checkbox"/> [C-1] <input type="checkbox"/> [D-1] <input type="checkbox"/> [D-2]
通 信 欄	